

Lezing in het Cobra Museum: Zaterdag 11 februari vanaf 15.00 uur

Spreker: Dr. Ad Dudink (ontwikkelingspsycholoog)

Wat kindertekeningen vertellen

Elke ouder kent het warme gevoel van de krabbelende kleuter met een stift in zijn hand. Vrijwel elke groep in de basisschool toont aan de wand de expressiebeelden van de leerlingen. Maar, wat vertellen deze kindertekeningen eigenlijk? Is er sprake van een natuurlijk proces in de beeldende vorming of tekenden onze opa's en oma's op een heel andere manier? Wat is de aantrekkingskracht geweest van kinderlijke uitingen voor beroemde kunstenaars als Picasso en Klee? En, waarom waren de jeugdige kunstenaars een inspiratiebron voor de bekende CoBrA kunstenaars?

In de huidige leerboeken over de psychologie van de kindertekeningen worden verschillende invalshoeken genoemd. Allereerst zijn er opvallende leeftijdskenmerken in de gangbare ontwikkeling. Ook wordt er al heel lang een relatie gezocht met de intelligentie van de leerling. Een vraag die eveneens al vele jaren ter discussie staat, gaat over de tekenvaardigheid van de primitieve mens die duizenden jaren geleden zijn kunst liet zien. Waren hun uitingen kinderlijk? In de tijd van Klee is de invloed van Freud en Jung opmerkelijk. De spontane kindertekening wordt verbonden met onbewuste raakvlakken. Hoe schetsen kinderen hun gevoelens en wat is de therapeutische waarde? En waardoor laten sommige kinderen al op zeer jeugdige leeftijd een buitengewoon tekentalent zien?

Het huidige tekenonderwijs in de basisschool legt nog altijd een sterke nadruk op de vrije expressie. Toch worden er steeds meer kanttekeningen geplaatst bij deze "romantische" opvatting. In de CoBrA tijd kreeg Amsterdam een beroemde Werkschuit voor de kinderkunstenaars. Tentoonstellingen van de "schuitkinderen" waren een aanklacht tegen het gangbare tekenonderwijs binnen de schoolmuren.

In de lezing worden de huidige opvattingen over kindertekeningen vergeleken met de visie in de periode van Klee. Wereldwijd is de kunst van kinderen in kaart gebracht. Wat zijn de overeenkomsten en wat de verschillen? Kindertekeningen vertellen echt veel meer dan je denkt.

Aanmelden voor de lezing kan via klee@cobra-museum.nl. Kosten: entree museum.

